

Управление образования администрации Белгородского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Беломестненская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»

«Согласовано»
на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 13
от «18» июня 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы МОУ
«Беломестненская СОШ»
Машнева И.А.
«25» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Масс Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Беломестное, 2021 г.

Оглавление

	стр.
Введение.....	4
Пояснительная записка.....	5
Учебный план.....	11
Учебно – тематический план первого года обучения	12
Содержание первого года обучения	13
Учебно-тематический план второго года обучения	16
Содержание второго года обучения	17
Методические рекомендации	20
Список литературы.....	21
Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей.....	22
Приложение 1. Формы аттестации обучающихся первого года обучения	23
Приложение 2. Формы аттестации обучающихся второго года обучения	26

Введение

В современном обществе большое значение придается развитию творческих способностей детей. И это неудивительно, ведь способность к творчеству может обеспечить человеку успех в его профессиональной деятельности и в жизни. Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой. По словам Ф.М. Достоевского, творчество есть цельное, органическое свойство человеческой природы. Оно – необходимая принадлежность человеческого духа. Оно неотделимо от человека и составляет с ним единое целое.

Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Природа всегда служила неиссякаемым источником вдохновения. Она же дает и богатый материал для творчества и развития. Работая с природным материалом, дети обретають умение видеть неповторимую красоту в каждом явлении окружающего мира. Общение с природой обогащает их внутренний мир, помогает реализовать свои скрытые возможности, благотворно воздействует на здоровье, ум, волю, и чувства, а также способствует творческому самовыражению и гармонизации личности.

Однако человек, пользуясь природными богатствами, призван созидать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Это особенно актуально в наше время, когда обостряются все глобальные экологические проблемы. Поэтому формирование экологической культуры, экологического сознания и мышления становится важнейшей задачей воспитания и образования подрастающего поколения.

Программа «Природа и фантазия» способствует не только развитию творческих способностей школьников, развитию эстетического вкуса, повышению уровня грамотности в области декоративно-прикладного искусства, но и воспитанию любви и бережного отношения к природе, повышению экологической грамотности и культуры личности.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» имеет художественную направленность и является разноуровневой модифицированной.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос духовно-нравственного воспитания детей, формирования у них ценностных установок, эстетических ориентиров, особой морали взаимоотношения с окружающей средой, экологической культуры личности.

Новизна общеобразовательной программы заключается в том, что она дает возможность познакомить ребенка с природой через мир искусства, а также освоить несколько направлений декоративно-прикладного творчества.

В основу модифицированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и фантазия» положена авторская программа «Природа и фантазия» Амелиной В.Л., утвержденной в 2004 году. Главное отличие от программы, послужившей основанием для разработки предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия» – введение новых содержательных разделов: «По следам летних впечатлений», «Мир природы глазами художника». Кроме того, в связи с социальным заказом данная общеобразовательная программа, в отличие от авторской, предполагает отличные от авторской программы формы аттестации.

Ведущая педагогическая идея программы: создание условий для формирования у обучающихся целостного эстетического мировоззрения и экологической культуры, осознания многосторонней ценности природы для общества и человека.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды, способствующей проявлению самостоятельности обучающихся, и дающей каждому из них большие возможности для развития, творчества и самовыражения.

Программа является общеразвивающей, так как в ходе ее реализации у ребенка формируются компетенции осуществлять **универсальные действия**:

- *личностные*: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация,
- *регулятивные*: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция,
- *познавательные*: общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем,
- *коммуникативные*: планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение

конфликтов, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Цель программы: развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе и творчеству.

Задачи:

личностные:

- способствовать формированию экологической культуры и активной гражданской позиции школьников;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки по отношению к живой природе и окружающей среде;
- развивать эстетические потребности, ценности и чувства;

метапредметные:

- развивать умение наблюдать и отражать свои наблюдения в различных видах художественной деятельности;
- воспитывать эстетическое восприятие красоты природы и бережное отношение к ней;
- развивать способность решения проблем творческого и поискового характера;

образовательные:

- познакомить с основами экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы;
- развивать художественно-образное мышление как основу формирования творческой личности;
- формировать практические умения и навыки в использовании средств художественной выразительности;
- формировать потребность в художественном творчестве и в общении с природой и искусством.

Отличительные особенности программы

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» рассчитана на детей 9 – 12 лет. Набор в группы проводится по письменному заявлению родителей или лиц, их заменяющих. Главным критерием является наличие у ребенка желания заниматься по данному направлению.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в течение двух лет. Первый год обучения рассчитан на 34 часа. Учебный план второго года обучения также предусматривает 34 часа.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с разными уровнями сложности.

Стартовый уровень (первый год обучения) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность понятий и действий. Школьники получают общее представление о сезонных закономерностях в природе, о декоративно-прикладном искусстве, знакомятся с видами природного материала, с основными способами его использования.

Базовый уровень (второй и третий года обучения) предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в области декоративно-прикладного искусства и флористики. Обучающиеся знакомятся с теорией гармоничной композиции, с основными приемами использования цветов и декоративных растений в озеленении интерьера, с жанром пейзажной фотографии.

Формы обучения

Обучение проводится в очной форме.

Типы и формы организации учебного процесса: комбинированные занятия, игры, викторины, творческие диалоги, мастерские, беседы, рассказы, практикумы, заочные экскурсии, просмотр видеофильмов, участие в районных выставках и конкурсах.

Занятия состоят из теоретической и практической части. На занятиях используются разноуровневые задания в зависимости от индивидуальных особенностей детей и степени усвоения программного материала.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Методы: словесные, практические, наглядные, поисковые.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы аттестации

В процессе освоения программы используются следующие формы аттестации:

на начало учебного года – стартовая диагностика: викторина №1;

в середине учебного года – рубежная диагностика: кроссворд «Эрудит»;

на конец учебного года – диагностика по итогам года: викторина №2.

Содержание викторин и кроссворда приведено в приложении.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – выставка творческих достижений обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Основными методами отслеживания и фиксации образовательных результатов во время учебных занятий являются творческая работа и выставка творческих работ, а также наблюдение, оценка выполненных работ и опрос.

Критерии оценки выполнения самостоятельных задач и авторских работ:

- соблюдение основных правил декоративно-прикладного искусства;
- единство художественного образа и формы;
- самостоятельность выполнения задания от эскиза до готовой композиции;
- оригинальность творческого замысла;
- качество выполненной поделки или композиции.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы учебный кабинет, столы, стулья, доска, природные материалы, картон, бумага, клей, кисти, нитки, ножницы, проволока, краски, карандаши, пластилин, книги, вазы, пилафлор, демонстрационные образцы, репродукции. На занятиях при наличии используется компьютер, проектор и фотоаппарат.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы включает в себя ноутбук, программы Paint, Power Point, Internet Explorer, тематические сайты, подборку материалов из сети Интернет на электронных носителях.

Планируемые результаты

Важнейшим результатом осуществления программы станет развитие творческого потенциала и становление экологической культуры личности через воспитание интереса к живой природе и творчеству.

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- понятия: экология, круговорот воды в природе, портрет, натюрморт, пейзаж, коллаж, монотипия, экологический плакат, листовка, буклет;
- сезонные явления природы, природный материал;
- материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом;
- правила техники безопасности;
- основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;

- технологию изготовления поделок из разного природного и искусственного материала;
- технологию изготовления поделок из бросового материала;
- охраняемые растения Белгородской области;

должны уметь:

- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- изготавливать простые поделки из природного материала;
- изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений;
- выполнять рисунки гуашью, карандашами и фломастерами, а также рисунки в нетрадиционных техниках;
- выполнять плоскостные аппликации из бумаги и природного материала;
- выполнять объемные поделки из бумаги и пластилина;
- создавать коллажи, простые экологические плакаты и листовки;
- планировать свою деятельность;

должны приобрести личностные компетенции:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- умение оценивать свою работу;
- умение концентрироваться на поставленной задаче;

должны приобрести метапредметные компетенции:

- умение наблюдать за объектами природы;
- умение составлять план и определять последовательность действий;
- умение сравнивать свой способ действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

К концу второго года обучения обучающиеся

должны знать:

- понятия: охрана природы, флористика, фитодизайн, декоративно-прикладное искусство, живопись, графика, скульптура, орнамент, нетрадиционные техники рисования;
- понятия: единство и равновесие в расположении частей композиции, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм;
- технологию изготовления аппликаций из засушенных растений;
- технологию изготовления поделок из плодов и семян разных растений;
- технологию изготовления поделок из бумаги в техниках объемной аппликации, гофрирования, квиллинга, папье-маше;
- технологию изготовления поделок из пластилина в техниках объемной лепки, аппликации пластилиновыми шариками, размазанного пластилина;

должны уметь:

- самостоятельно изготавливать поделки из природного материала по заданию педагога, вносить новые элементы в оформление;
- наблюдать за объектами природы и отражать свои эмоции в различных видах художественной деятельности;
- создавать эскизы авторских работ и изготавливать картины, аппликации и поделки под руководством педагога;
- выполнять аппликации из природного материала;
- правильно определять и отображать форму предметов, их пропорции;
- самостоятельно выбирать совокупность выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- анализировать и давать оценку как своей работе, так и работе товарищей;

должны приобрести личностные компетенции:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- самокритичность;
- самоконтроль;
- самостоятельность и ответственность за свои поступки по отношению к живой природе и окружающей среде;

должны приобрести метапредметные компетенции:

- умение отражать свои наблюдения в различных видах художественной деятельности;
- умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия»

№ п/ п	Наименования разделов	1 год обучения		2 год обучения	
		Всего часов	Формы аттестации/ контроля	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1		1	
2	По следам летних впечатлений	6	Творческая работа	6	Творческая работа
3	Мир природы глазами художника	26	Выставка	26	Выставка
4	Итоговое занятие	1	Выставка	1	Выставка
	Итого:	34		34	

Учебно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия».
 Первый год обучения

№ п/п	Наименования разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	По следам летних впечатлений 2.1. Морское путешествие 2.2. Летние забавы 2.3. Летний экологический календарь	6 2 2 2	2 2 2 2	4 4 4 2	Творческая работа
3	Мир природы глазами художника 3.1. Осень в природе и творчестве 3.2. Зима в природе и творчестве 3.3. Весна в природе и творчестве	26 8 10 8	6 2 2 2	20 6 8 6	Выставка Выставка Выставка
4	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого:	34	9	25	
			34		

Календарно – тематический план

2020 - 2021 год обучения

детское объединение «Природа и фантазия»

Год обучения первый

Возраст 9 – 12 лет

Количество часов: всего 34, в неделю 1

План составлен на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Природа и фантазия»

План составила учитель Масс Оксана Владимировна

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1. Вводное занятие									
1			Вводное занятие. Промежуточная аттестация на начало года	Комбинированное занятие. Занятие-игра	1	Ознакомление учащихся с планом и режимом работы детского объединения, техника безопасности в кабинете и на экскурсиях / беседа, инструктаж	Знакомство и выявление интересов, стартовая диагностика при введении в программу / коммуникативные игры, викторина, анкетирование	Создание условий для формирования доброжелательных взаимоотношений в учебной группе, формирование коммуникативных умений и навыков, воспитание целеустремленности, стремления к творчеству и саморазвитию	Бланки анкет, тестов, ручки, карандаши, бумага
2. По следам летних впечатлений									
2.1. Морское путешествие									
2			2.1.1. Плывет, плывет кораблик	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Тема моря в искусстве / рассказ, беседа, демонстрация, консультация	Рисунок гуашью / практическая работа	Формирование умения отражать свои наблюдения в различных видах художественной деятельности, развитие эстетического вкуса	Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью, репродукции картин И.Айвазовского, А.Аверина,

									бумага, гуашь, кисти
3			2.1.2. Подводный мир	Комбинированное занятие. Занятие-практикум	1	Красота и разнообразие подводного мира, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, инструктаж	Коралловый риф, поделка из пластилина и проволоки / практическая работа	Формирование умения отражать свои наблюдения в различных видах художественной деятельности, развитие эстетического вкуса	Фотографии и рисунки кораллов, пластилин, проволока, ножницы
2.2. Летние забавы									
4			2.2.1. Играем в индейцев	Комбинированное занятие. Занятие-игра	1	Летние игры и забавы, техника безопасности / беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Шапка индейца, объемная поделка из бумаги / практическая работа, игра	Формирование уважительного отношения к культуре других народов, расширение кругозора	Репродукции картин А.Родригеса, бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, цветные ленты
5			2.2.2. В маске и ластах	Комбинированное занятие. Занятие-творческий диалог	1	Летние игры и забавы, техника безопасности / беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Рисунок гуашью и аппликация / практическая работа	Формирование представлений о здоровом, активном образе жизни	Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью, бумага, гуашь, кисти, ножницы
2.3. Летний экологический календарь									

6			2.3.1. Всемирный день охраны окружающей среды	Комбинированное занятие. Занятие-творческий диалог	1	5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Робот, объемная поделка из вторичных материалов / практическая работа	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки по отношению к живой природе и окружающей среде	Фотографии и рисунки роботов, коробки, крышки от пластиковых бутылок, цветная бумага, ножницы, клей
7			2.3.2. Всемирный день бездомных животных	Комбинированное занятие. Занятие-творческий диалог	1	18 августа – Всемирный день бездомных животных, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Собака в будке, конструирование из бумаги и картона / практическая работа	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки по отношению к живой природе и окружающей среде	Репродукции готовых работ, картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры
3. Мир природы глазами художника									
3.1. Осень в природе и творчестве									
8			3.1.1. Портрет осени	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Портрет как жанр изобразительного искусства, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Аппликация из листьев, рисунок / практическая работа	Формирование умения отражать свои наблюдения в различных видах художественной деятельности, развитие эстетического вкуса	Немешаева Е. Фантазии из природных материалов, бумага, сухие листья, карандаши, фломастеры, ножницы, клей
9			3.1.2. Коллаж	Комбинированное занятие	1	Осенние	Коллаж, рисунок	Развитие	Герасимова Д.

			«Осенний лес»	ое занятие. Занятие- творческая мастерская		изменения в природе, коллаж, техника безопасности / рассказ, беседа, консультация, инструктаж	в нетрадиционной технике / практическая работа	способности решения проблем творческого и поискового характера	Осенние рыбы. Первые уроки творчества, гуашь, картон, бумага, осенние листья, карандаш, фломастеры, кисти, губка, ножницы, клей
10			3.1.3. Фантазии из осенних листьев	Комбинированн ое занятие. Занятие- творческая мастерская	1	Тема осени в искусстве, правила сбора и засушивания листьев / рассказ, беседа, демонстрация, консультация	Роспись осенних листьев / практическая работа	Развитие способности решения проблем творческого и поискового характера	Фотографии готовых работ, засушенные осенние листья, гуашь, кисти
11			3.1.4. Краски осени	Комбинированн ое занятие. Занятие- творческая мастерская	1	Правила сбора и хранения плодов и семян растений, техника безопасности / рассказ, беседа, консультация, инструктаж	Панно из плодов и семян растений / практическая работа	Воспитание трудолюбия, уважения к истории и традициям русской культуры, умения планировать учебное сотрудничество	Свешникова Т.А. Природные материалы, картон, карандаши, ластик, клей, плоды и семена растений
12			3.1.5. Дождей серебряные нити	Комбинированн ое занятие. Занятие- творческая мастерская	1	Круговорот воды в природе, виды дождей, тема дождя в искусстве / рассказ, беседа, демонстрация, консультация	Рисунок фломастерами в технике монотипия / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе	Шедевры русской живописи, акварельная бумага, карандаши, ластики, фломастеры, губки

13			3.1.6. Грибные полянки	Комбинированное занятие. Занятие-практикум	1	Виды грибов, ядовитые и съедобные грибы, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Объемная поделка из пластилина / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе	Фотографии и рисунки грибов, образцы работ, картон, пластилин, доска для лепки, стеки
14			3.1.7. Что растет в поле?	Комбинированное занятие. Занятие-творческий диалог	1	Хозяйственная деятельность человека осенью / рассказ, беседа, демонстрация, консультация	Рисунок карандашами, аппликация / практическая работа	Воспитание трудолюбия, уважения к результатам труда других людей, умения планировать учебное сотрудничество	Шедевры русской живописи, бумага, карандаши, ластики, фломастеры
15			3.1.8. Дары осени	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Хозяйственная деятельность человека осенью, техника безопасности / рассказ, беседа, консультация, инструктаж	Аппликация из листьев и пластилина / практическая работа	Воспитание трудолюбия, уважения к результатам труда других людей, умения планировать учебное сотрудничество	Немешаева Е. Фантазии из природных материалов, бумага, сухие листья, пластилин, фломастеры, ножницы, клей
3.2. Зима в природе и творчестве									
16			3.2.1. Госпожа Метелица	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Образы зимы в искусстве, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация,	Объемная аппликация из бумаги «Госпожа Метелица»/ практическая работа,	Развитие способности решения проблем творческого и поискового характера	Шедевры русской живописи, картон, белая бумага, карандаш,

						консультация, инструктаж	тестирование		ластик, ножницы, клей
17			3.2.2. Снежные феечки. Промежуточная аттестация в середине года	Комбинированн ое занятие. Занятие- практикум	1	Образы зимы в искусстве, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Объемная поделка из ткани и проволоки «Снежные феечки», рубевная диагностика / практическая работа, кроссворд	Формирование умения творчески откликаться на события жизни, умения выделять усвоенное и то, что еще нужно усвоить	Шедевры русской живописи, проволока, пенопластовые шарики, ткань, кружево, нитки, клей, ножницы
18			3.2.3. Новогодние перевоплощения	Комбинированн ое занятие. Занятие- творческая мастерская	1	Идеи новогодних костюмов, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, инструктаж	Маски животных из бумаги / практическая работа	Формирование умения творчески откликаться на события жизни, развитие эстетического вкуса	Фотографии и рисунки животных, шаблоны масок, картон, бумага, ножницы, клей, фломастеры
19			3.2.4. Рождество Христово – смысл, история и традиции праздника	Комбинированн ое занятие. Занятие- творческий диалог	1	Смысл, история и традиции праздника / рассказ, беседа, демонстрация, консультация	Ангел над городом, рисунок белой гуашью на темном фоне в нетрадиционной технике / практическая работа	Развитие духовно- нравственных качеств личности, воспитание уважения к христианской культуре	Герасимова Д. Осенние рыбы. Первые уроки творчества, репродукция иконы Рождества Христового, бумага, карандаш, ластик, гуашь, кисти
20			3.2.5. Рождественские сувениры	Комбинированн ое занятие. Занятие- творческая мастерская	1	Традиции празднования Рождества в России, техника безопасности /	Ангелочки из различных материалов / практическая работа	Воспитание трудолюбия, развитие эстетического вкуса, формирование	Коробки от яиц, ножницы, клей, краски, пенопластовые шарики, перья,

						рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж		умения украшать бытовую жизнь семьи	пух, бусины
21			3.2.6. Зима в лесу	Комбинированное занятие. Занятие-творческий диалог	1	Зимние изменения в природе / рассказ, беседа, демонстрация, консультация,	Рисунок гуашью / практическая работа	Формирование экологической культуры, способности к самостоятельному творческому поиску	Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью, бумага, гуашь, кисти, карандаш, ластик
22			3.2.7. Зима в деревне	Комбинированное занятие. Занятие-творческий диалог	1	Зимние изменения в природе и в жизни человека / рассказ, беседа, демонстрация, консультация	Рисунок гуашью / практическая работа	Формирование экологической культуры, способности к самостоятельному творческому поиску	Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью, бумага, гуашь, кисти, карандаш, ластик
23			3.2.8. Зимующие птицы	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Виды зимующих птиц, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Птички из помпонов / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе	Картон, шерстяные нитки, ножницы, бумага, клей, фломастеры
24			3.2.9. Образы русского Севера	Комбинированное занятие. Занятие-творческий диалог	1	Природа и жители северных регионов, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Объемная аппликация из бумаги / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание уважения к культуре других народов	Репродукции картин, фотографии северных пейзажей, картон, бумага, ножницы, клей, фломастеры, карандаши,

									ластик
25			3.2.10. Всемирный день заповедников	Занятие – заочная экскурсия	1	Всемирный день заповедников – 11 января, заповедники Белгородчины, заповедник «Белогорье» / рассказ, беседа, просмотр видеофильма	Заповедник «Белогорье» / заочная экскурсия, выставка творческих работ	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки по отношению к живой природе и окружающей среде	Компьютер, видеофильм «Заповедник «Белогорье»
3.3. Весна в природе и творчестве									
26			3.3.1. Портрет Весны-красавицы	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Образы весны в искусстве, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Портрет весны, аппликация / практическая работа	Формирование умения творчески откликаться на события жизни, развитие эстетического вкуса	Шедевры русской живописи, картон, цветная бумага, карандаши, клей, ластик, ножницы, фломастеры
27			3.3.2. Подарок для мамочки	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	8 марта - Международный женский день, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Браслет из бумажных цветов / практическая работа	Формирование умения творчески откликаться на события жизни, воспитание уважения к традициям русской культуры	Цветная бумага, ножницы, карандаши, клей, атласные ленты, пиафлор, проволока, пластиковые крышки
28			3.3.3. Весенний пейзаж	Комбинированное занятие. Занятие-творческая	1	Отражение примет весны на картинах русских художников /	Рисунок гуашью / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание любви к	Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью, бумага,

				мастерская		рассказ, беседа, демонстрация, консультация		природе родного края, развитие любознательности	гуашь, кисти, карандаш, ластик
29			3.3.4. Скворцы прилетели	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Возвращение перелетных птиц. Охрана птиц в период гнездования, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Аппликация из бумаги / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание любви к природе родного края, развитие любознательности	Фотографии и рисунки перелетных птиц, картон, цветная бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей
30			3.3.5. Первоцветы	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Виды первоцветов, их охрана, техника безопасности / рассказ, беседа, демонстрация, консультация, инструктаж	Подснежники в технике объемного изображения цветка / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание любви к природе родного края, развитие любознательности	Фотографии и рисунки первоцветов, картон, цветная бумага, ножницы, карандаши, фломастеры, клей
31			3.3.6. Весенний натюрморт	Комбинированное занятие. Занятие-творческая мастерская	1	Натюрморт как жанр изобразительного искусства / рассказ, беседа, демонстрация, консультация	Весенний натюрморт рисунок гуашью / практическая работа	Формирование экологической культуры, воспитание любви к природе родного края, развитие любознательности	Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью, бумага, гуашь, кисти, карандаш, ластик
32			3.3.7. На прогулку в зоопарк	Комбинированное занятие. Занятие-	1	Роль зоопарков в сохранении природы /	Рисунок гуашью / практическая работа	Формирование экологической культуры,	Шматова О.В. Самоучитель по рисованию

				творческий диалог		рассказ, беседа, демонстрация, консультация		воспитание любви к природе родного края, развитие любознательности	гуашью, бумага, гуашь, кисти, карандаш, ластик
33			3.3.8. День Земли. Промежуточная аттестация по итогам года	Комбинированное занятие. Занятие-практикум	1	Всемирный День Земли – 20 марта, 22 апреля, техника безопасности / рассказ, беседа, консультация, инструктаж	Экологический плакат, диагностика по итогам года / практическая работа, викторина	Формирование экологической культуры, умения выделять и осознавать усвоенное и то, что еще нужно усвоить	Картон, цветная бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей
4. Итоговое занятие									
34			4.1. Итоговое занятие	Комбинированное занятие. Занятие-праздник	1	Многообразие и возможности природного материала / беседа	Оформление выставочного зала, обсуждение, награждение обучающихся / выставка творческих достижений	Воспитание доброжелательного отношения к людям, умения сорадоваться ближнему, видеть и признавать его достижения, развитие умения слушать собеседника и высказывать свою точку зрения	Творческие работы детей, дипломы, призы, фотографии с занятий и мероприятий, фонограммы

Содержание

дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия».
Первый год обучения

1. Вводное занятие

Беседа о различных видах изобразительного искусства. Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения, расписанием занятий. Знакомство с кабинетом, рабочим местом. Правила содержания рабочего места в чистоте и порядке. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила техники безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях.

Промежуточная аттестация на начало года: стартовая диагностика.

2. По следам летних впечатлений

2.1. Морское путешествие

Теория. Что такое море. Обитатели моря. Подводный мир. Что дает человеку море. Морские профессии. Тема моря в искусстве. Разнообразие художественных материалов: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, пластилин.

Практика. Рисование гуашью и акварелью. Объемные поделки из бумаги и пластилина.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческая работа.

2.2. Летние забавы

Теория. Природа летом. Летние игры. Лето в искусстве.

Практика. Рисование гуашью, карандашами, фломастерами. Выполнение творческих работ в технике бумагопластики. Аппликация из бумаги.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческая работа.

2.3. Летний экологический календарь

Теория. 5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды. 18 августа – Всемирный день бездомных животных. История и традиции праздника.

Практика. Изготовление поделок из вторичных материалов.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческая работа.

3. Мир природы глазами художника

3.1. Осень в природе и творчестве

Теория. Осенние изменения в природе. Как животные и растения готовятся к зиме. Хозяйственная деятельность человека осенью. Тема осени в искусстве. Портрет как жанр изобразительного искусства. Коллаж. Природные материалы для творчества. Правила сбора и засушивания листьев. 4 октября – Всемирный день животных. Проблема сохранности животного мира. История и традиции праздника. 12 ноября – Синичкин день. Забота о зимующих птицах. Виды кормов и кормушек

Практика. Аппликация из бумаги и засушенных листьев. Объемные поделки из пластилина. Заготовка листьев. Рисование карандашами, гуашью, фломастерами. Роспись засушенных листьев. «Говорящие» животные из бумаги в технике оригами. Изготовление кормушек для зимующих птиц.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставка творческих работ.

3.2. Зима в природе и творчестве

Теория. Зимние изменения в природе. Образы зимы в искусстве. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Зимний пейзаж. История и традиции празднования Нового года в России. Рождество Христово - смысл, история и традиции праздника. День защитника Отечества – история и традиции праздника. Образы русского Севера. Природа и жители северных регионов России. Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта. 11 января – Всемирный день заповедников. Заповедники Белгородской области. 8 февраля – День российской науки. Экология как наука.

Практика. Рисование гуашью на темном фоне. Поделки из природного материала. Новогодние и рождественские сувениры. Объемные аппликации из бумаги. Подарки ко Дню защитника Отечества. Заочная экскурсия в государственный природный заповедник «Белогорье». Просмотр видеофильма «Заповедник «Белогорье». Изготовление просветительских листовок по изучению и охране окружающей среды.

Промежуточная аттестация в середине года: рубежная диагностика.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставка творческих работ.

3.3. Весна в природе и творчестве

Теория. Весенние изменения в природе. Возвращение перелетных птиц. Охрана птиц в период гнездования. Виды первоцветов, их охрана. Весенне-цветущие растения нашего края. Насекомые нашего края. Животные русского леса. Животные жарких стран. Образы весны в искусстве. Отражение примет весны на картинах русских художников. Весенний пейзаж. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Весенние праздники. 8 марта – Международный женский день. Идеи подарков для мам и бабушек. 12 апреля – День космонавтики. Планеты и звезды. Луна как

спутник Земли. Пасха – смысл, история и традиции праздника. 9 мая – День Победы. 3 мая – Всемирный день Солнца. Энергия солнца. 11 мая – День посадки леса в России. 20 марта, 22 апреля – День Земли. 22 мая – День сохранения биологического разнообразия (флоры и фауны) Земли.

Практика. Рисование гуашью, карандашами и фломастерами. Аппликация из бумаги и пластилина. Объемные поделки из бумаги. Изготовление открыток и сувениров к весенним праздникам. Открытки-загадки. Конструирование из вторичных материалов. Изготовление просветительских плакатов и буклетов.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставка творческих работ.

Промежуточная диагностика по итогам первого года обучения: диагностика по итогам года.

4. Итоговое занятие

Теория. Многообразие тем и художественных возможностей для творческого самовыражения личности.

Практика. Оформление выставочного зала. Украшение выставки. Подготовка экскурсоводов. Проведение экскурсии с приглашенными родителями. Обсуждение. Награждение обучающихся.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставка творческих достижений.

Учебно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия».
 Второй год обучения

№ п/п	Наименования разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	По следам летних впечатлений	6	2	4	Творческая работа
	2.1. Путешествуем по странам и континентам	2	2	4	
	2.2. Летний экологический календарь	2	2	2	
3	Мир природы глазами художника	26	6	20	
	3.1. Осень в природе и творчестве	8	2	6	Выставка
	3.2. Зима в природе и творчестве	10	2	8	Выставка
	3.3. Весна в природе и творчестве	8	2	6	Выставка
4	Итоговое занятие	1		1	Выставка
	Итого:	34	9	25	
			34		

Содержание

дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия».
Второй год обучения

1. Вводное занятие

Беседа о различных видах изобразительного искусства. Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения, расписанием занятий. Знакомство с кабинетом, рабочим местом. Правила содержания рабочего места в чистоте и порядке. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила техники безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях.

Промежуточная аттестация на начало года: стартовая диагностика.

2. По следам летних впечатлений

2.1. Путешествуем по странам и континентам

Теория. Природа в искусстве разных народов. Природа России и Белгородской области. Природа экзотических стран: Индии, Китая, Африки. Растительные и животные орнаменты в искусстве. Священные животные и растения разных стран.

Практика. Рисование гуашью и акварелью. Аппликация из рваной бумаги «Хитрая маскировка». Индийский слон. Цветок лотоса в технике стик-арт. Павлин из картона с росписью. Бамбуковый медведь панда.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческая работа.

2.2. Летний экологический календарь

Теория. Экологическая акция «Очистим планету от мусора».

Практика. Изготовление поделок из вторичных материалов.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческая работа.

3. Мир природы глазами художника

3.1. Осень в природе и творчестве

Теория. Сезонные изменения осенью. Изменения температуры воздуха. Первый снег и первый лед. Изменение окраски листьев у деревьев и кустарников. Листопад. Осенние заботы насекомых, животных и птиц. Тема осени в искусстве. Деревенский пейзаж. Городской пейзаж. Графика как вид искусства. Графическое изображение осени. Поделки из природных материалов. Правила сбора и хранения природного материала. Инструменты и дополнительные материалы для изготовления поделок из природного материала. Правила безопасности при поиске материала. Правила поведения

на природе. 7 октября – Международные дни наблюдения птиц. Наблюдения за птицами как новый вид отдыха населения Земли. 30 ноября – Всемирный день домашних животных. Ответственность человека за прирученных и одомашненных животных.

Практика. Заготовка каштанов, шишек, листьев, трав, семян, стеблей растений. Поделки из природного материала. Листья в технике плетения из бумаги. Зимующие птицы в технике папье-маше. Объемные поделки «Зверюшки у опушки», «Бабочка». Изготовление просветительского плаката «Птицы нашего края». Рисунок «Мои питомцы».

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставка творческих работ.

Промежуточная аттестация в середине года: рубежная диагностика.

3.2. Зима в природе и творчестве

Теория. Сезонные изменения зимой. Снежинки – совершенное творение природы. Как пережить зиму. Виды зимней одежды. Жизнь диких животных в лесу. Виды кормушек и кормов для помощи зимующим птицам и животным. Хозяйственная деятельность человека зимой. Зимние игры и забавы. История празднования Нового года. Идеи новогодних подарков. Новогодние украшения. Рождество Христово как один из главных христианских праздников. Идеи рождественских сувениров. 5 декабря – Всемирный день почв. Роль почвы в природе и жизни человека. 10 декабря – Международный день прав животных. Всемирная декларация защиты прав животных. 20 января – Всемирный день снега. Зимние виды спорта. Активный, здоровый образ жизни.

Практика. Зимний пейзаж, рисунок гуашью. Снежинки в разных техниках. Новогодняя композиция «Свеча и шарик на ветке», рисунок гуашью на темном фоне. Новогодние елочки в разных техниках. Новогодние украшения для дома из бумаги и природных материалов. Выполнение аппликаций «Теплые рукавички», «Чудо-дерево», «Веселые снеговики». Поделки из пластилина, бумаги, картонных трубочек. Изготовление кормушек для птиц. Настольная игра «Снежный керлинг». Экологический плакат «Берегите почву»

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставка творческих работ.

3.3. Весна в природе и творчестве

Теория. Сезонные изменения весной. Таяние снега. Правила безопасности во время весеннего паводка. Первые приметы весны. Первоцветы. Охрана первоцветов. Строение и значение листьев. Строение и значение цветков. Виды цветов. Разные техники изготовления цветов. Жизнь и деятельность муравьев. Охрана муравейников. Жизнь и деятельность пчел. Роль пчел в жизни человека. Гнездование птиц. Правила поведения в лесу во время гнездования птиц. 12 апреля – День космонавтики. Солнечная система и ее состав. Пасха – традиции празднования. Идеи пасхальных сувениров.

Гибельное воздействие войн на окружающую среду. 1 апреля – Международный день бабочек и птиц. Роль бабочек в жизни природы и человека. 15 апреля – День экологических знаний. Охрана окружающей среды и сохранение экологической чистоты планеты.

Практика. Аппликации: «Приход весны», «Муравьишка спешит в муравейник», «Пчелиный улей», объемной аппликации «Птичка в гнездышке». Изготовление открыток для мам и бабушек, бумажных корабликов в технике оригами, цветов мать-и-мачехи в технике объемного плетения и изображения объемного цветка. Листья в разных техниках. Пасхальные магниты из гипса. Разные способы окрашивания пасхальных яиц. Открытка для ветерана. Бабочки в разных техниках. Экологический плакат «У нас нет запасной планеты».

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:
выставка творческих работ.

Промежуточная аттестация по итогам второго года обучения:
диагностика по итогам года.

5. Итоговое занятие

Теория. Многообразие и возможности природного материала.

Практика. Оформление выставочного зала. Украшение выставки. Подготовка экскурсоводов. Проведение экскурсии с приглашенными родителями. Обсуждение. Награждение обучающихся.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:
выставка творческих достижений.

Методические рекомендации

Для достижения поставленных дидактических задач при организации учебного процесса используются следующие средства обучения:

- природный материал: шишки, каштаны, желуди, листья, засушенные части растений, плоды и семена растений, ветки, камни, ракушки, яичная скорлупа, орехи, крупы, перья, пух, ветки деревьев, сухоцветы, живые цветы;
- бумага, картон, ручки, карандаши, фломастеры;
- бумажные салфетки, бисер;
- краски, кисточки;
- клей, ножницы, скотч;
- бланки тестов, кроссвордов и анкет;
- видеофильм;
- презентации;
- фотографии готовых изделий;
- репродукции картин;
- ткань, нитки, веревки, проволока;
- пластилин, доски для лепки, стеки;
- пластмассовая посуда, пробки, пуговицы, коробки от яиц, картонные трубочки;
- демонстрационные объекты;
- пищевые красители;
- пиафлор;

и оборудование:

- учебный кабинет для проведения занятий;
- доска рабочая;
- рабочие столы, стулья;
- раковина для мытья рук;
- фотоаппарат;
- компьютер.

Список литературы

1. Бабенко В.Г., Богомолов Д.В. Экология животных. – М.: Вентана-Граф, 2007.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.
3. Былова А.М., Шорина Н.И. Экология растений. – М.: Вентана-Граф, 2007.
4. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Педагогическое общество России, 2009.
5. Герасимова Д. Осенние рыбы: Первые уроки творчества. – М.: Лабиринт Пресс, 2015.
6. Губер Т. Флористика. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2012.
7. Декларация прав человека.
8. Жук С.М. Оригами. 150 моделей. Животные. Птицы. Цветы. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.
9. Закон Белгородской области «Об ответственности родителей за воспитание детей» (принят Белгородской областной Думой 20 января 2005 г.).
10. Конвенция о правах ребенка.
11. Конституция РФ. – М.: 1995., ст. 36 и 43.
12. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. – М.: Просвещение, 1993.
13. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
14. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. – Волгоград: Учитель, 2011.
15. Мишукова Е. Параллельная техника. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
16. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03.
19. Сидорова М.А. Европейская флористика. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
20. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Волгоград: Учитель, 2009.

21. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
22. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2006.
23. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Издательство «Э», 2018.
24. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: ХОББИТЕКА, 2017.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Немешаева Е.А. Фантазии из природных материалов. – М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Свешникова Т.А. Природные материалы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Интернет ресурсы

1. Рукодельный рунет: <http://inhobbies.ru/razdel/podelki-dlya-detei>
2. Академия поделок: <http://detpodelki.ru/>
3. Страна мастеров: <http://stranamasterov.ru/>
4. Детские поделки: https://vk.com/det_podelki
5. Белка Поделка: <https://vk.com/podelkabelka>
6. Сообщество любителей декупажа: https://vk.com/dcp_g_ru
7. Декупаж. Секреты мастеров: <https://vk.com/secrets.foreven>
8. ФЛОРИСТИКА: учимся вместе: https://vk.com/floral_school
9. Фитодизайн & Флористика: https://vk.com/phytodesign_floristics
10. Эколад: <https://vk.com/vkecolad>
11. justeco. Популяризация экологии: <https://vk.com/justeco>

Формы аттестации обучающихся первого года обучения

В процессе освоения программы используются следующие формы аттестации: стартовая диагностика - викторина №1, рубежная диагностика - викторина №2 и диагностика по итогам года - кроссворд «Эрудит».

При проведении викторин и решении кроссворда критерии оценивания результатов следующие:

78 – 100 % правильных ответов - высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков;

60 – 77 % правильных ответов - средний уровень усвоения знаний, умений и навыков;

менее 59 % правильных ответов - низкий уровень усвоения знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация на начало года: стартовая диагностика

В начале учебного года проводится викторина №1, целями которой являются:

- выявление начального уровня сформированности представлений учащихся о декоративно-прикладном искусстве и мире природы;
- определение начального уровня развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства и экологии.

Вопросы для викторины №1

(Правильные ответы приведены в скобках)

1. Какое дерево является символом России? (Береза)
2. Какое растение является символом Белгородского района? (Дуб)
3. Объясните происхождение термина «декоративно-прикладное искусство». («Декор» означает «украшать», а «прикладное» указывает на то, что вещи можно использовать в повседневной жизни)
4. Какой цветок сравнивают с солнцем? (Подсолнух)
5. Какой полевой цветок носит мужское и женское имя? (Василек)
6. Какой маленький цветочек носит женское имя? (Маргаритка)
7. Как называется узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов? (Орнамент)
8. Какой сказочный персонаж родился в тюльпане? (Дюймовочка)
9. На флаге какой страны изображен кленовый лист? (На флаге Канады)
10. Как называются плоды клена и ясеня? (Крылатки)
11. Что такое кедровые «розочки»? (Верхушки созревших и раскрывшихся шишек кедра)
12. Как называется наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают? (Экология)

Промежуточная аттестация в середине года: рубежная диагностика

Кроссворд «Эрудит»

В середине учебного года обучающимся предлагается разгадать кроссворд «Эрудит», цели и задачи которого состоят в том, чтобы:

- выявить степень осознанности и глубины знаний учащихся;
- определить динамику развития познавательных интересов обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и экологии.

Вопросы для кроссворда

(Правильные ответы приведены в скобках)

1. Соразмерность, выравненность частей; определенное соотношение частей между собой. (Пропорция)
2. Коллекция засушенных растений. (Гербарий)
3. Изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей на основной фон. (Аппликация)
4. Прием обработки природного материала, при котором снимается их верхний слой. (Ошкуривание)
5. Декоративное произведение, предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены. (Панно)
6. Плоды дуба. (Желуди)
7. Отходы производства и потребления бумаги. (Макулатура)

1			п						
	2		р						
3			и						
4			р						
5			о						
6			д						
		7	а						

Промежуточная аттестация по итогам года: диагностика по итогам года

В конце учебного года проводится викторина №2, цели и задачи которой заключаются в том, чтобы:

- выявить итоговый уровень сформированности представлений учащихся о декоративно-прикладном искусстве и мире растений;
- определить итоговый уровень развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства и экологии.

Вопросы для викторины №2
(Правильные ответы приведены в скобках)

1. Как называется изобразительная техника, основанная наложении объемных деталей на основной фон, закреплении на нем с помощью различных клеев или нитей? (Ассамбляж)
2. Из каких природных материалов можно выполнить плоскую аппликацию? (Из засушенных листьев, цветов, трав, из семян и круп)
3. Какую технику аппликации нельзя применить к засушенным листьям? (Нашивную)
4. Какой природный материал для поделок может подарить нам тополь? (Пух)
5. Как называется пищевой продукт, состоящий из цельных или дробленых зерен различных культур? (Крупа)
6. Перечислите виды семян бобовых культур, которые можно использовать в декоративно-прикладном искусстве? (Фасоль, горох, чечевица)
7. Как называется плод хлебных злаков? (Зерно)
8. Как называются отходы производства, переработки и потребления всех видов металла, пригодных для дальнейшего использования в качестве волокнистого сырья? (Металлолом)
9. Фигурки из какого материала дарили на Руси на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости? (Из соленого теста)
10. Как назывались на Руси фигурки из соленого теста? (Хлебосол)
11. Как называется поступление вредных веществ в среду обитания? (Загрязнение)
12. Как называется книга, у которой на черных страницах перечислены виды животных и растений, навсегда исчезнувших с лица Земли? (Красная книга)

Формы аттестации обучающихся второго года обучения

В процессе освоения программы используются следующие формы аттестации: стартовая диагностика - викторина №1, рубежная диагностика - викторина №2 и диагностика по итогам года - кроссворд «Эрудит».

При проведении викторин и решении кроссворда критерии оценивания результатов следующие:

78 – 100 % правильных ответов - высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков;

60 – 77 % правильных ответов - средний уровень усвоения знаний, умений и навыков;

менее 59 % правильных ответов - низкий уровень усвоения знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация на начало года: стартовая диагностика

В начале учебного года проводится викторина №1, целями которой являются:

- выявление начального уровня сформированности представлений учащихся о декоративно-прикладном искусстве и мире растений;
- определение начального уровня развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства, флористики и экологии.

Вопросы для викторины №1

(Правильные ответы приведены в скобках)

1. Какие инструменты используются для работы с ветками? (Секатор, нож, наждачная бумага)
2. Что такое гвоздика? (Цветок и пряность)
3. Как назывались вятские народные игрушки из шишек и мха? (Моховички)
4. В какую эпоху запрещалось использование живых цветов? (Средневековье)
5. Какие аксессуары используются для создания фольклорных композиций? (Вязанки, косы, кольца из ивы, плетенки)
6. Как называются европейские деревья с фигурной кроной? (Топиарий)
7. Как называется образец для копирования? (Шаблон)
8. Как называется предварительный неоконченный рисунок, набросок? (Эскиз)
9. Какая соль необходима для замешивания соленого теста? («Экстра»)
10. Как называется вид декоративно-прикладного искусства, заключающийся в создании творческих работ из различного природного материала? (Флористика)
11. Какие краски можно использовать для росписи по камню? (Акриловые)
12. Назовите цель агитационного плаката любой направленности (Призыв к действию)

Промежуточная аттестация по итогам года: диагностика по итогам года

В конце учебного года проводится викторина №2, цели и задачи которой заключаются в том, чтобы:

- выявить итоговый уровень сформированности представлений учащихся о декоративно-прикладном искусстве и мире растений;
- определить итоговый уровень развития познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства и экологии.

Вопросы для викторины №2

(Правильные ответы приведены в скобках)

1. В каких видах декоративно-прикладного творчества можно использовать плоские высушенные лепестки и листья? (Аппликация, отливка декоративных свечей, создание винтажной бумаги)
2. Как называется способ засушивания, при котором растения сохраняют свою естественную форму? (Объемное засушивание)
3. Назовите рождественские и новогодние символы, которые используются в праздничном оформлении (Звезда, елка, свечи, сапожок, посох, сани)
4. Какие растения и материалы используются для создания новогоднего и рождественского оформления дома? (Ветки хвойных деревьев и кустарников, шишки, плоды цитрусовых, корица, гвоздика)
5. Назовите пасхальные символы, которые используются в праздничном оформлении (Яйца, кролик, заяц, птички, гнездо, веточки вербы)
6. Какие растения и материалы используются для создания пасхальных игрушек? (Скорлупа яиц, сено, солома, веточки вербы, мох)
7. Как называется вид декоративно-прикладного искусства, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных материалов? (Мозаика)
8. Из каких природных материалов можно выполнять мозаику? (Из яичной скорлупы, камней, коры)
9. Какими защитными составами можно покрыть изделия из соленого теста? (Лаки, грунтовка)
10. Как называется предмет, предназначенный напоминать о чем-то? (Сувенир)
11. Какие растения нашего села занесены в Красную книгу Белгородской области? (Пролеска двудомная, хохлатка Маршалла, первоцвет весенний)
12. Назовите основные признаки хорошего экологического плаката. (Лаконичность, выразительность, образность)